



BILAN CARBONE - PRODUCTION "LES CHOURAVE"

1 - PRODUCTION DE LA SÉRIE PAR INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Titre du projet : Les Chourave

Durée de production : 15 semaines

Équipe : 2 personnes

Technologies utilisées : IA générative (texte > image, image > vidéo, IA musicale, montage IA)

Empreinte carbone estimée :

- **Production globale :** 180 kg CO₂e
- **Électricité (ordinateurs IA) :** ~150 kg CO₂e
- **Transport (domicile – lieu de travail) :** ~30 kg CO₂e
- **Ressources matérielles (matériel existant) :** 0 kg CO₂e (pas de nouveaux achats)
- **Déplacements internationaux, logistique lourde, décors, costumes :** 0 kg CO₂e

* Bilan estimé – Empreinte carbone (en Kg CO₂e)

Activité	Émission estimée
Utilisation d'ordinateurs (2 pers.)	~120 kg CO ₂ e
Stockage Cloud & serveurs IA	~80 kg CO ₂ e
Déplacements (négligeables)	~10 kg CO ₂ e
Alimentation électrique (15 sem.)	~40 kg CO ₂ e
Total	250 kg CO₂e

2 - EMPREINTE CARBONE MOYENNE D'UN TOURNAGE DE FILM

Scénario de base :

- **Durée du tournage :** 30 jours
- **Lieu :** tournage en France, déplacements nationaux
- **Équipe :** ~50 personnes (réalisateur, techniciens, comédiens, production, etc.)
- **Matériel :** caméras, lumières, décors, costumes, régie...
- **Transports :** véhicules de location, quelques vols internes
- **Hébergement :** hôtels
- **Alimentation :** 3 repas/jour/personne



* Répartition moyenne des émissions (basée sur un tournage standard)

Poste	Émissions moyennes en CO ₂ (kg)
Transports (équipe + matériel)	30 000 à 50 000 kg
Électricité & carburant plateau	10 000 à 20 000 kg
Hébergement (30 jours)	6 000 à 10 000 kg
Alimentation	3 000 à 5 000 kg
Matériel et décors (achat/fabrication)	10 000 à 15 000 kg
Post-production (serveurs, énergie)	2 000 à 4 000 kg
Divers (impressions, costumes, déchets)	1 000 à 2 000 kg

3 - COMPARATIF – FILM CLASSIQUE VS FILM IA

Critère	Film Classique (90 min)	Film via IA (90 min)
Équipe	30 à 80 personnes	2 personnes
Durée de production	4 à 12 mois	3 à 4 mois
Déplacements (tournage)	10 000 à 30 000 km cumulés	< 100 km
Émissions carbone totales	≈ 40 000 à 100 000 kg CO ₂ e	≈ 250 kg CO ₂ e
Déchets & décors physiques	Importants	Nuls
Coût moyen	500 000 € à 2 M €	5 000 € à 20 000 €



4 - PRÉSENTATION POLITIQUE & ÉCORESPONSABLE

L'IA est un levier d'écologie culturelle

Face aux enjeux climatiques, le secteur audiovisuel doit évoluer.

La démarche est claire, utiliser l'intelligence artificielle comme un outil de sobriété créative.

- Réduction drastique de l'empreinte carbone
- Accessibilité pour les créateurs indépendants
- Autonomie technologique et numérique (cloud local, souveraineté des données)
- Inclusion de publics éloignés des métiers du cinéma classique